Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

La chasse aux Millions

Répétiteur

Laissez moi faire Alors

J'ai là Mille ressources

Pass

Pass

Flammeche

J'ai d'ex cellens mo

-yens D'amasser de grands biens

Il s'agit de sai sir La ma

-niè-re de s'en ser vir Oui je prè

-tends qu'à mon nom l'on ins-crive Mille bu

-reaux pour mille inven ti ons Car je pos-

-sède une ima gi na tive propre à ga

-gner des mille milli — ons

Quand chez nous le co ton Devient

N° 2 pour ouverture

poudre à ca non Juge comme bien

-tôt Sa renchérir le cafi est

Christi mon cher mon est prêt qui tra

-vaille y Supplé ant a

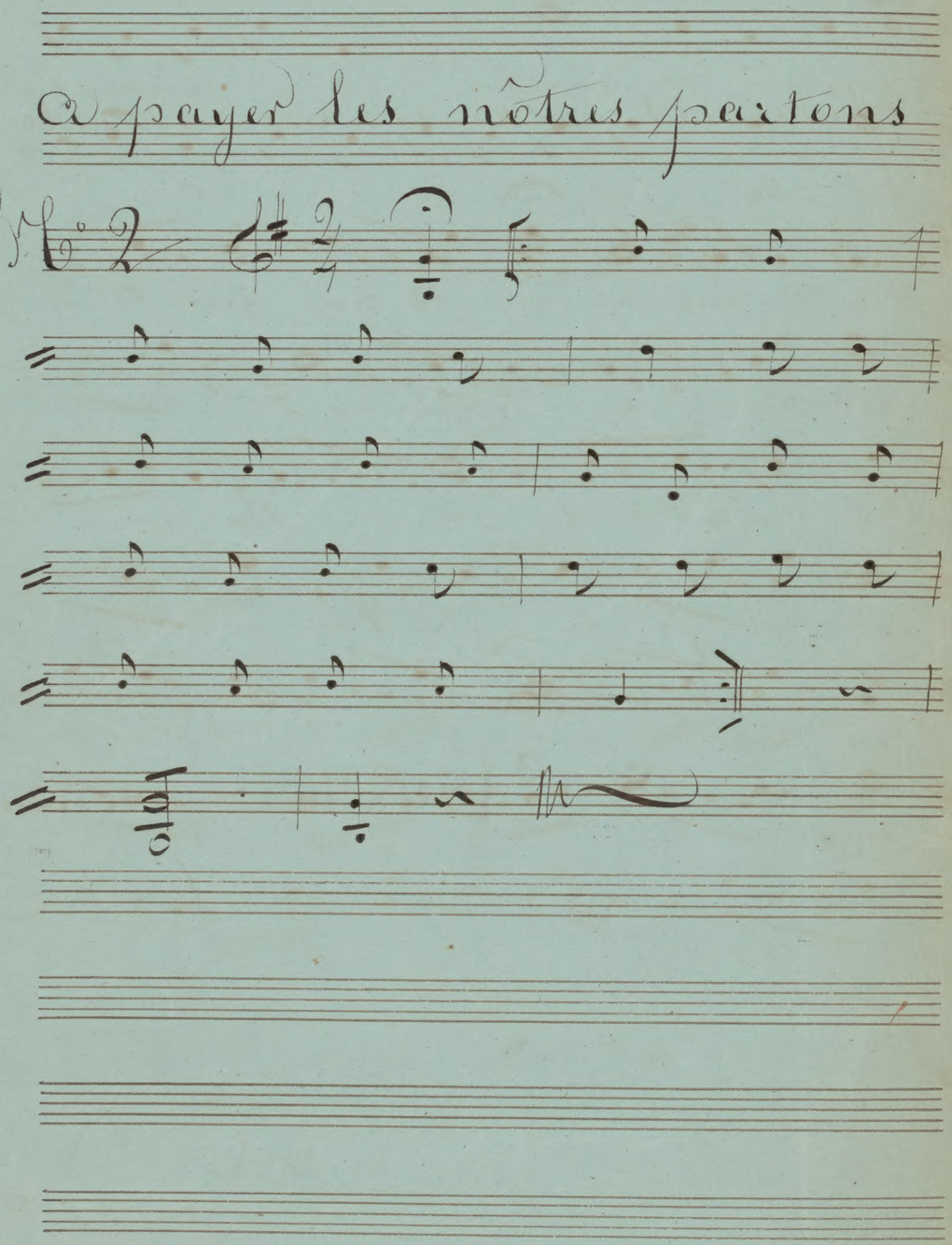
-de courses de ja Un procé —

-dé pour fi ler de la poeille

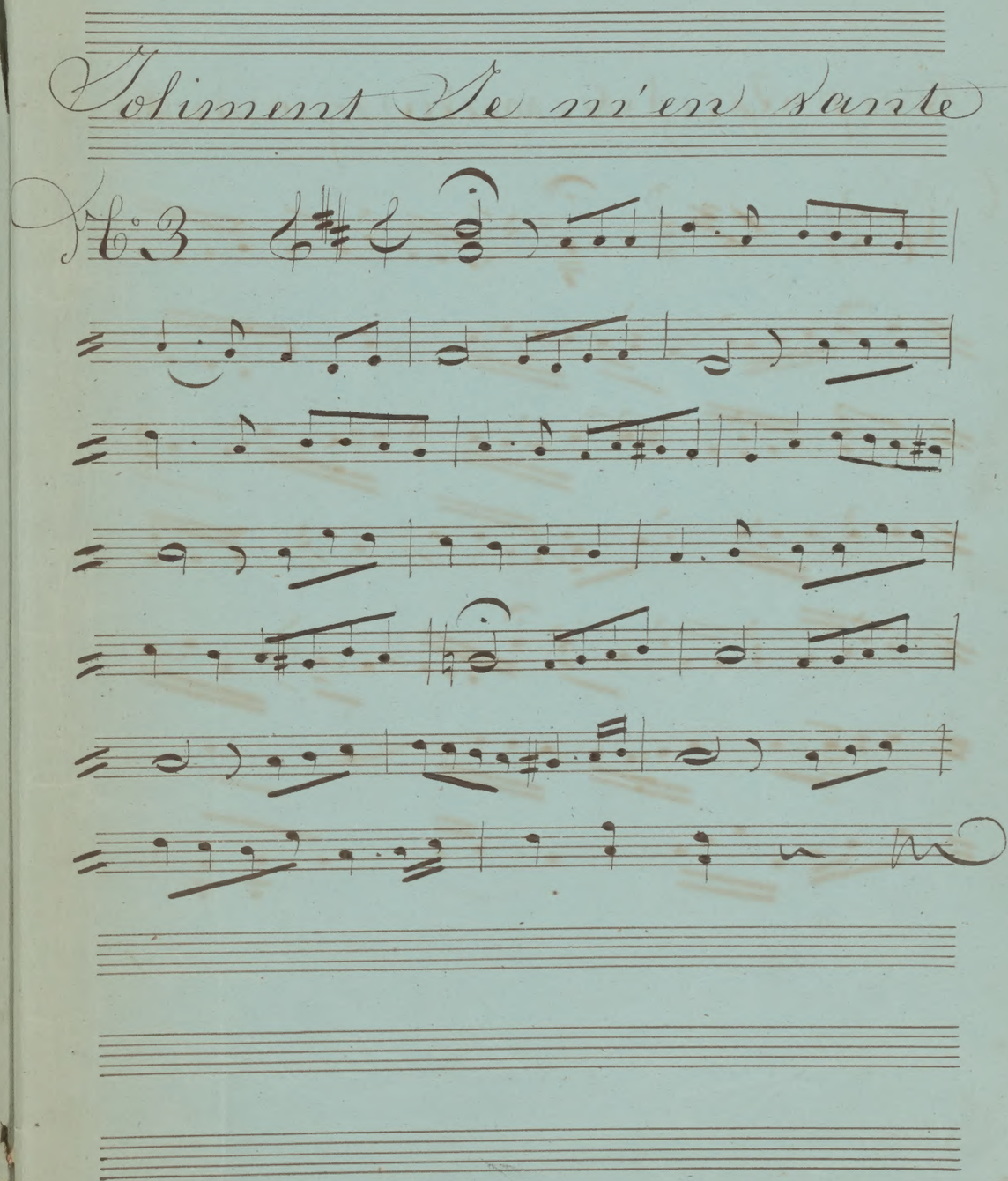
C'est un tis- su qu'en bottes l'on ren

-dra 2 fois Un bis pour finir

De Suite



Je Suis prié



les crétins

Vous Serez heureux une autre fois

N°4

qu'un il aura fait fortune

Alors Dans le le le

4 Bis

il nous donne congé

Ce mot là c'est le Succès

N°5

Tu oublies cette esquisse

2 fois Mais sa Dame

Vini avec au 6me etage Voici la Tambour

Les talents que je ferai

Suis moi a la Bourse

prevenir

Le Diable

Serrons les rangs

De ta Suite j'en Suis

Bon

Fin du 1er acte

N°9 Entr'acte.

Au lever du Rideau on continue piano jusqu'à
~~la réplique (Que vous êtes Clore d'avoué)~~

En Sportmen complet

Paul Paul

place au roi des Spectateurs

N°10

Oui me toi ci moi qui suis de la
bourse le roi Là cha
-cun humblement suit ma loi
Qui peut sai sir la for tune à la
course c'est moi Oui le

Roi de la bourse c'est moi moi

Ah quelle Gloire

Ah quel bon heur Quelle vie

-toire pour un bandi Spi cula

-teur Cal cula teur

Ac courez tous qui conque à moi tien

-dra Ain si que moi bien

-tôt S'enri chi ra Amasse ra s'arrondi

-ra s'enrichi -ra s'enri chi ra

Qui veut

être million naire Avoir de

l'or oui beaucoup d'or Qu'il vienne à

moi J'ai son af faire J'ai toujours

là plus d'un tré sor

Ah quelle gloire Ah quel hon

-heur Quelle vie toire pour un bar-

-di Spi cu la teur Cal cu la

-teur

J'entre la foule s'envir-

-ronne Avec ardeur

Chacun me quitti onne

Parlez Monsieur qu'en pensez vous

Que vaut le nord Que vaut Jam-

-poux faut il Monsieur prendre de l'espe-

-lette Ou du Strasbourg ou du Bordeaux à

Cet te Et il prudent de jouer

sur le 3 pour 100 Ah répon-

-dez mais à qui sur ma foi je ne

sais c'est à moi c'est à moi c'est à moi c'est à

moi c'est à moi c'est à moi De

grâ — ce Comment voulez

vous que je faste Ah laissez

moi rest pi rer ou je

vais ex pi rer Ah laissez moi respi-

-rer Ah laissez moi rest pi rer

Cher Monsieur Je vou-

-drais Du Rouen

Du Calais De l'ar-

-gnon Moi du vierson moi du Lyon moi du Di-

-jon moi du trois tip moi du Cassis moi du Co-

-gnac et moi du Rack fi donc Je

n'ai que des mines d'Espagne Ou bien du

Zinc de la grande Montagne Des acti-

-ons de feu Four nier Ou du thé-

-â-tre Montpensier

alto

N. S.

Prenez en mes amis vous sezez

en ri chis Oui croyez en l'homme qui tient de

vous pas les à la fois tu ne vaila

Comme en quelques jours on peut va

les' A la fois tu ne

voi là Comme En quelques

jours on peut vo ler on

peut vo ler on peut vo -

ler on peut vo ler

De Suite

Garçon un Glace

Vle 11

pour un ep bonnetier

Cester

De Suite

Vous espérez

No 12

100000 écus pas plus

Cent mille écus

No 13

Volez chez D'anglade

Mon ami je vous attends

Ensemble

Pardon de la Butte

m'annoncer au Salon

Ensemble

Fin

A moi entendez vous.

Ce ne fait cet effet là

Passe

Solo

Passe

Rit

On peut revenir

2e couplet

Eh gai pion

pion Eh gai pion pion

My dear mia cara

53 Rue Brisemiche

Les gendarmes la police

(Ah le gueux Ah le)

Lucien

C'en est fait désormais pour

moi plus d'espérance Du courage Tou-

jours et dans tous revers

il n'en est plus pour moi Reprenons donc confi-

Lucien

can ca Vi tre pour travailler Souf-

freine est ex | trême | Mais ami tu

vois qu'en | cet instant | même plus d'un cœur qui

t'aime | veille ici | veille ici | sur

toi | Plus d'un cœur qui | t'aime

veille ici sur toi

il n'est pas mort

Fin du 2 Acte

N° 19 Entr'acte

De Suite

Retraité il y a 15 jours

Passe

Français

Bamalé

Français

Bamalé

Français

Bamalé

Ensemble

2 Couplets

Le tableau de Françoise

Parmi mes autres inventions

N°21 Valse

Si ff fort bien

J'ai là un plan

Ça fait ferrailler les idées

N°22 Valse

Flamèche

Qui pour savoir quel-

en son sort Je tiens un ef-

fort en cor Et s'il m'en rend de

me fais fort De lui donner

on reprend ensemble

un trésor

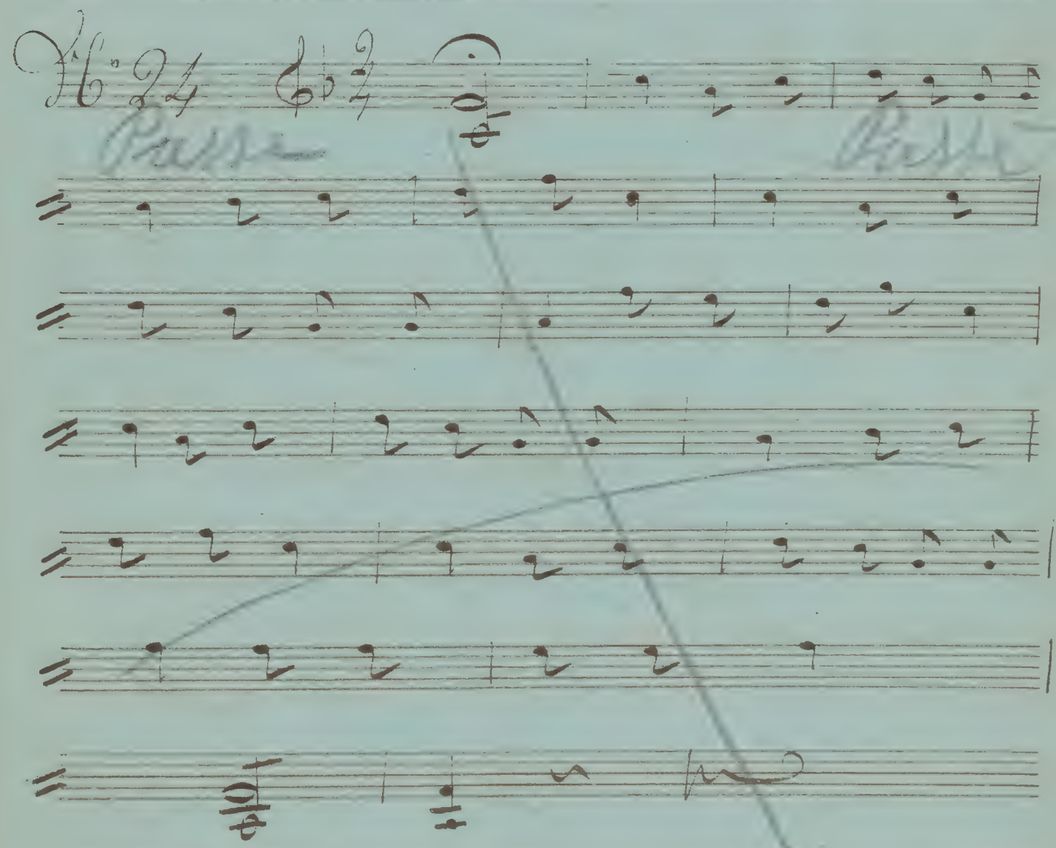
Après le dîner

Que des basses cours

Ensemble

L'ffronté

Tu es un frolisson



Et pourquoi attendre

De cet espoir Merci

Passé

N°25

Passé

ma chasse aux millions

Ça va Je les tiens

N°26

Ca Va De Ces Tiens

No 27

Desunte

No 28

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be